

SUMÁRIO

- 9 **NOSSA CAPA: ODESCOBRIMENTO DO BRASIL**
Roberto Gama da Silva – Contra-Almirante (RRm)
- 31 **OS MILITARES E A POLÍTICA DURANTE A REPÚBLICA – Prudente José de Moraes e Barros – Parte XXXIII**
Mário Jorge da Fonseca Hermes – Almirante-de-Esquadra (Ref^o)
- 55 **A GLOBALIZAÇÃO, A DEFESA NACIONAL E OS DESAFIOS DA COMUNICAÇÃO**
Antônio Eduardo Queiróz Martins – General, Chefe do Estado-Maior do Exército (Portugal)
- 63 **A RMB E A MARITIMIDADE DO POVO BRASILEIRO**
Luiz Edmundo Brigido Bittencourt – Vice-Almirante (Ref^o)
- 69 **A MARINHA NA AMAZÔNIA OCIDENTAL**
Rui da Fonseca Elia – Vice-Almirante
- 87 **CLAUSEWITZ: RELAÇÕES ENTRE A POLÍTICA E A GUERRA**
Dimas Lopes da Silva Coelho – Vice-Almirante (RRm)
- 101 **A CRISE NOS Balcãs**
Armando Amorim Ferreira Vidigal – Vice-Almirante (Ref^o)
- 173 **O AQUECIMENTO CONTEMPORÂNEO DA ATMOSFERA – O Efeito Estufa**
Roberto Gama e Silva – Contra-Almirante (Ref^o)
- 185 **A MARINHA NA AMAZÔNIA, VISTA POR UM JORNALISTA**
Márcio Moreira Alves – Jornalista
- 189 **O PAGAMENTO DA FESTA BRASILEIRA – Barão de Ladário x Custódio de Melo**
Lauro Nogueira Furtado de Mendonça – Capitão-de-Mar-e-Guerra (Ref^o)
- 195 **SISTEMA DE RECURSOS HUMANOS E GESTÃO CONTEMPORÂNEA: UM ALINHAMENTO NECESSÁRIO**
Érice da Silva Miranda – Capitão-de-Fragata (T)
- 205 **APOIO MULTICRITÉRIO À DECISÃO (AMD) E PO *SOFT* – PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, MÉTODOS E ANÁLISE COMPARATIVA**
Carlos Francisco Simões Gomes – Capitão-de-Corveta
Virginia Maria Salerno Soares – Funcionária Civil
- 227 **1º ENCONTRO CONTINENTAL DE DIRETORES DE REVISTAS MARÍTIMAS**
- 237 **SEÇÃO CIAW – CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO AVANÇADO**
238 **DETERMINAÇÃO DO PERÍMETRO DE DEFESA AÉREA DE UMA FORÇA-TAREFA NUCLEADA EM NAVIO-AERÓDROMO**
Capitães-Tenentes R. da S. Cavalcante; T. A. S. Machado e L. M. da Costa

- 255 **SEÇÃO EGN**
 256 **O DIREITO INTERNACIONAL E A NEGAÇÃO DO USO DO MAR AO INIMIGO** – Carlos Alberto Matias – Capitão-de-Corveta
 265 **CARTAS DOS LEITORES**
 267 **A MARINHA DE OUTRORA**
 277 **O LADO PITORESCO DA VIDA NAVAL**
 281 **ACONTECEU HÁ CEM ANOS**
 285 **DOAÇÕES AO SDM**
 287 **NECROLÓGIO**
 291 **REVISTA DE REVISTAS**
 315 **NOTICIÁRIO MARÍTIMO**

NOSSA 4ª CAPA **O DESCOBRIMENTO DO BRASIL**, de Álvaro Martins

O pintor Álvaro Martins, é natural do Rio de Janeiro, onde nasceu em agosto de 1922. Ainda criança, faz histórias em quadrinhos para o Grande Consórcio Suplementos Nacionais, hoje Editora Brasil-América.

Participou de concursos para bônus da Segunda Guerra Mundial e para Campeonatos Mundial e Sul-Americano de Futebol.

Executou retratos a óleo em tamanho natural e corpo inteiro da Rainha Elizabeth II, da Inglaterra, para o British News Service e o Banco de Londres.

Chefiou o Departamento de Artes de várias agências de publicidade, gráficas e do Jornal do Brasil, durante 32 anos, como jornalista, desenhista e paginador.

Diplomado em Cursos de Luz e Sombra, Escultura e Anatomia Animal e Humana no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro, é desenhista da seção Preservação da Natureza e Defesa do Meio Ambiente da Filatelia dos Correios e Telégrafos do Brasil, desde 1974, onde foi produzida as séries Fauna e Flora do Brasil, entre outras, incluindo o selo comemorativo do Bicentenário da Escola Naval.

Ingressou na Marinha em 1974, como artista, restaurador e criador, sendo pintor e colaborador da coleção História Naval Brasileira. Possui condecorações e diplomas por serviços prestados à Instituição. Ainda na Marinha, organizou a Galeria do Comando-Geral do Corpo de Fuzileiros Navais.

É colaborador da Biblioteca do Exército como desenhista, divulgador histórico e artístico.

Foi colaborador da Revista Manchete, da Bloch Editores e é colaborador da Editora Vecchi como desenhista, com um vasto cartel de quadros a óleo, natureza morta, retratos, paisagens e marinhas, exibido em vários lugares, tantos públicos como particulares, no Brasil e na Alemanha.

É mestre desenhista de valores da Casa da Moeda do Brasil, e colaborador artístico do Memorial Tancredo Neves em São del Rey (MG).

Domina toda e qualquer técnica e modalidade de desenho e pintura: em guache, traço, bico de pena, crayon, aguada, aquarela ou óleo.

Álvaro Alves Martins não pretende ser um mestre dos mestres, mas não esconde sua vontade de chegar perto disso.